

Nom: \_\_\_\_\_

## **Courte analyse critique**

*O Fortuna* de Carl Orff

### **Réaction initiale**

- Quels sont les mots qui te viennent à l'esprit à la suite de cette première écoute?
- Imagine que cette musique est utilisée comme trame sonore dans un film. Selon toi, qu'est-ce qui se passe à l'écran lorsque cette musique joue?

### **Description**

- Quels instruments entends-tu?
- Quelle est la structure de cette pièce?

### **Analyse**

- Quels sont les effets spéciaux que tu entends dans cette chanson?
- Est-ce qu'il a des contrastes dans cette chanson? Explique.

### **Appréciation**

- À quoi sert l'intensité dans cette chanson?
- Quels effets les contrastes ont-ils sur l'auditoire?
- À quoi cette pièce pourrait-elle servir?
- Est-ce que tu aimes/apprécies cette chanson? Explique.

# Annexe A

Paroles : *O Fortuna* de Carl Orff

|  |   |
|--|---|
| <p>O Fortuna<br/>Velut luna<br/>Statu variabilis<br/>Semper crescis<br/>Aut decrescis<br/>Vita detestabilis<br/>Nunc obdurat<br/>Et tunc curat<br/>Ludo mentis aciem<br/>Egestatem<br/>Potestatem<br/>Dissolvit ut glaciem</p> <p>Sors immanis<br/>Et inanis<br/>Rota tu volubilis<br/>Status malus<br/>Vana salus<br/>Semper dissolubilis<br/>Obumbrata<br/>Et velata<br/>Michi quoque niteris<br/>Nunc per ludum<br/>Dorsum nudum<br/>Fero tui sceleris</p> <p>Sors salutis<br/>Et virtutis<br/>Michi nunc contraria<br/>Est affectus</p> <p>Et defectus<br/>Semper in angaria<br/>Hac in hora<br/>Sine mora<br/>Corde pulsum tangite<br/>Quod per sortem<br/>Sternit fortem<br/>Mecum omnes plangite!</p> | <p>Ô Fortune<br/>Comme la lune<br/>tu es changeante<br/>parfois en croissance<br/>parfois en décroissance<br/>vie déshonorante<br/>par le jeu tu malmènes<br/>tu me combles<br/>comme il te convient<br/>la pauvreté et le pouvoir<br/>tu les fais fonde comme<br/>de la glace</p> <p>Destin<br/>invincible et vaniteux<br/>une roue tournante<br/>ta nature est perverse<br/>ton bonheur vain se dissout<br/>caché dans l'ombre<br/>voilée<br/>tu viens vers moi<br/>pour satisfaire au jeu<br/>de la malignité<br/>je te présente<br/>mon dos nu</p> <p>Le destin est contre moi<br/>en santé et en vertu<br/>L'affectation et l'épuisement<br/>sont de rigueur<br/>Alors à cette heure<br/>sans tarder<br/>faites vibrer les cordes<br/>parce que le sort<br/>abat l'homme fort<br/>pleurez tous pour moi!</p> |
|--|---|